

DOSSIER	
	DE CANDIDATURE

# JAD

LE JARDIN DES MÉTIERS  
D'ART ET DU DESIGN

## APPEL À CANDIDATURES

OCCUPATION D'ATELIERS AU SEIN DE L'ÉQUIPEMENT CULTUREL DÉPARTEMENTAL  
« JAD » DÉDIÉ AUX COLLABORATIONS DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

*Le présent dossier de candidature est obligatoirement renseigné dans son intégralité et servira de base à l'analyse des candidatures en lien avec autres documents demandés à l'article 5.1 et 5.2 du règlement de la consultation.*

---

# 1 - Fiche du candidat

---

## 1.1 - Profil du candidat (personne morale ou physique)

Nom :

Prénom :

Intitulé de la société, association, coopérative le cas échéant :

Nationalité :

Date de naissance :

Adresse :

CP :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. mobile :

Courriel professionnel :

@

Adresse de blog, site web ou réseaux sociaux :

Avez-vous un label ou distinction précise ? (E.P.V, Maître artisan en métier d'art,...)

Oui

Non

Si oui, le(s)quelle(s) :

Date d'obtention :

Avez-vous participé et/ou remporté des prix ou avez-vous été bénéficiaire de bourse ou résidence ? Si oui, précisez la date :

Faites-vous parti d'un réseau ou d'une association lié(e) à l'artisanat ou au design ? Si oui, le(s) quel(s) ?

Avez-vous participé à des manifestations liées à l'artisanat ou au design (journées, salons...) ? Si oui, le(s)quel(s) ?

## 1.2 - Présentation de l'entreprise

Nom de l'entreprise :

Date de création :

Statut de l'activité :

SARL

SAS/ SASU

Micro-entreprise

EURL

Inscrit à la Maison des Artistes

Autre :

N° Siret :

Adresse :

CP :

Ville :

Tél fixe :

Tél mobile :

Site internet :

Courriel professionnel :

@

### Les emplois dans l'entreprise

	Temps plein	Temps partiel
Nombre total de personnes occupées dans l'entreprise y compris vous		
Nombre de salariés		
Nombre d'apprentis		

### Le chiffre d'affaire (si activité effective)

Année	Chiffre d'affaires (en € hors taxes)	Part en % réalisée à l'export

Pays concernés par l'export :

**Nature de votre clientèle (en pourcentage approximatif de votre CA) :**

Année	Particuliers	Professionnels	Commande publique

**Votre mode de commercialisation (plusieurs réponses possibles) :**

La vente directe en atelier  
La vente à distance (internet)  
Les salons

Un réseau de revendeurs  
Un travail sur commande  
Autres :

Précisez :

Quels sont, le cas échéant, vos projets d'expansion pour votre entreprise ?

### 1.3 - Votre local actuel

**Avez-vous un local pour exercer votre activité ?**

Oui

Non

Atelier à domicile

Propriétaire des murs

Locataire des murs

Autre cas, précisez :

## Si vous travaillez à domicile, exercez-vous votre activité dans une pièce qui lui est dédiée ?

Oui précisez :

Non

### Description du local occupé

Type d'utilisation	Etat (bon/moyen/vétuste)	Surface (en m <sup>2</sup> )	Etage (RdC, 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> ...)

2 - Descriptif des activités		
	relevant des métiers	
d'art et du design		

## 2.1 - Nature de l'activité exercée

Secteur de l'activité principale et Code NAF :

Description de l'activité principale :

Description des activités secondaires éventuelles :

## 2.2 - Artisan d'art

Décrire la nature des procédés traditionnels ou des savoir-faire utilisés dans vos productions et vos conceptions :

Décrire la nature des produits et des matériaux utilisés y compris les produits de traitement :

Indiquer l'origine des matériaux utilisés :

Décrire la nature des machines et de l'outillage utilisés (précisez la taille, le poids et la puissance électrique (KW, °C) :

Selon vous quel est l'impact environnemental de votre activité ? Quels sont vos actions pour prévenir ou réduire cet impact ?

## 2.3 - Designers

Exposer comment vous positionnez vous dans les différents champs d'activité du design :

Indiquer si vous avez des accointances pour certains des métiers d'art :

3 - Inscription du candidat		
	dans la dynamique	
de l'équipement		

Comment envisagez-vous la collaboration avec les occupants avec lesquels vous développeriez un projet de co-création ?

Quelles seraient vos actions envers le grand public notamment lors des évènements nationaux et de la programmation culturelle du lieu ?

---

# 4 - Votre séjour au sein du JAD

---

Qu'en attendez-vous à court terme ?

Quel rôle souhaiteriez-vous qu'il joue dans votre parcours professionnel ?

# 5 - Les modalités de fonctionnement au sein de l'équipement

## 5.1 - Les besoins et l'usage des espaces

### Les ateliers

Indiquez par ordre de préférence les modalités d'occupation souhaitée. Les ateliers ont vocation à être occupés par un ou plusieurs artisans d'art et/ou designers.

Dans le cas d'une colocation avec un ou plusieurs professionnels déjà identifiés, chaque professionnel devra remplir un dossier de candidature individuel en mentionnant le ou les professionnels potentiellement colocataires. Chaque candidat devra renseigner son choix d'occupation : colocation ou non, taille d'atelier. Le candidat devra inscrire ses choix par ordre de préférence et indiquer également les possibilités qui ne le concernent pas.

L'attribution des ateliers se fera en fonction du classement final des candidats. Ainsi, le candidat classé en 1ère position se verra attribuer son 1er choix, le candidat suivant se verra attribuer un atelier, selon la disponibilité et la liste des choix qu'il a indiqué par ordre de préférence.

L'analyse des candidatures se fera de manière individuelle et le Département se réserve le droit de ne sélectionner qu'un, plusieurs ou aucun des candidats. Dans ce cas particulier, chacun des candidats devra indiquer dans le dossier de candidature, s'il souhaiterait, le cas échéant, occuper un atelier seul (*cf. règlement de consultation – Article 3*).

Classement par ordre de préférence (1 = premier choix, 2 = deuxième choix, etc. Indiquer 0 pour les modalités ne convenant pas à vos besoins/souhaits)	
Renseigner votre classement ci-dessous	Tailles d'ateliers disponibles
<b>Candidature pour un atelier occupé seul</b>	
	Grand atelier 78 m <sup>2</sup>
	Grand atelier 108 m <sup>2</sup>
	Atelier intermédiaire (46 et 47 m <sup>2</sup> )
	Atelier petit (31 et 32 m <sup>2</sup> )
<b>Candidature en colocation avec un candidat identifié (Renseigner le nom du candidat ci-dessous)</b>	
	Grand atelier 78 m <sup>2</sup>
	Grand atelier 108 m <sup>2</sup>
	Atelier intermédiaire (46 et 47 m <sup>2</sup> )
	Atelier petit (31 et 32 m <sup>2</sup> )
Dans la situation où la candidature de l'un des colocataires n'était pas retenue, merci d'indiquer dans le tableau votre souhait - ou non - d'occuper seul un atelier.	

### Si colocation : second locataire\*

Nom :

Prénom :

Intitulé de la société, association, coopérative :

Nationalité :

Date de naissance :

Adresse :

CP :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. mobile :

Courriel professionnel :

@

Adresse de blog, site web ou réseaux sociaux :

### Les espaces collectifs

Comment envisagez-vous l'usage du showroom, du salon de réception, de l'espace de convivialité ?

## Le MakerLab

Décrivez vos besoins (choix et usage des machines, fréquence d'utilisation...) :

### Les Ateliers 01 et 02 en rez-de-chaussée destinés aux activités ponctuelles

Décrivez vos besoins en la matière dans votre activité principale et dans les collaborations que vous envisagez au JAD :

## 5.2 - Le stationnement

Souhaitez-vous louer un des stationnements de l'équipement ?

Oui

Non

Si oui, préciser les besoins et la fréquence d'utilisation :

## 5.3 - Approvisionnement et livraison

### Mode de livraison

Voiture

2 roues

Véhicules légers (camionnette)

Poids lourds

Autres :

### Fréquence

Journalière

Hebdomadaire

Mensuelle

### Jours

Du lundi au vendredi

Le samedi

Le dimanche

### Heures

Le matin

L'après-midi

Le soir

## 5.4 - Estimation de la production de déchets

Le résident est producteur de déchets. Pour les déchets non dangereux, il doit se conformer au dispositif de collecte des déchets en place et notamment le tri. Pour les déchets dangereux spécifiques à son activité, il est responsable de leur collecte, évacuation, transport et valorisation dans les filières de traitement adaptées et en conformité avec la réglementation en vigueur.

Type de déchets		Quantité estimée en Kg/an
Déchets non dangereux	Déchets inertes : non biodégradables, non décomposables, ne faisant pas de réactions physiques ou chimiques, ne brûlant pas : béton, brique, tuile, céramique, pierre, déblais, gravats, vitrage, déchets minéraux non susceptibles d'évolution physicochimique ou biologique.	
	Déchets industriels banals : non inertes : papier, carton, bois, textile, plastique, ferraille, métaux, emballages, verre, plâtre, ...	
Déchets dangereux	Déchets dangereux : déchets contenant des éléments toxiques ou dangereux pour l'homme ou l'environnement (toxicité chimique, risque d'explosion) : peinture, décapants, solvants, acides, sels métalliques, colles, vernis, DEEE (déchets d'équipement électriques et électroniques), piles...	
<b>Total</b>		

\*Déchet : tout matériau, substance ou produit qui a été jeté ou abandonné car il n'a plus d'utilisation précise.

### Vos déchets seront-ils évacués de l'atelier par vos soins ?

Oui lesquels :  Non

### Vos déchets seront-ils évacués de l'atelier par une entreprise spécialisée ?

Oui laquelle :  Non

### Vos déchets seront-ils jetés avec les poubelles domestiques ?

Oui lesquels :  Non

### Quelle valorisation des déchets est pressentie ?

Réutilisation  Oui déchets visés :  Non

Recyclage  Oui déchets visés :  Non

Valorisation énergétique (incinération) :  Oui déchets visés :  Non

### Prévoyez-vous un bac de décantation à l'intérieur du local occupé ?

Oui  Non

Autres précisions sur la gestion de vos déchets spécifiques :

Envisagez-vous des solutions de partage ou mise à disposition de chutes/ sous-produits de matériaux, d'outils, savoirs faire, etc. ... ?

Oui lesquelles :

Non

---

	Sondage	
--	---------	--

---

Par quels médiums avez-vous pris connaissance de cet appel à candidatures pour l'attribution d'ateliers au sein du JAD ?

Encart publicitaire :

Si oui, le(s)quel(s) :

Article de presse/rédactionnel

Si oui, le(s)quel(s) :

Réseaux sociaux :

Si oui, le(s)quel(s) :

Relais des acteurs des métiers d'art et du design

Si oui, le(s)quel(s) :

Site internet du JAD

Réseau professionnel / Bouche-à-oreille

---

Des visites du site sont possibles, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, sur demande à l'adresse [candidature@le-jad.fr](mailto:candidature@le-jad.fr).

Les visites peuvent avoir lieu à partir de la date de publication de l'appel à candidature et au plus tard 5 jours ouvrés avant sa date de clôture

---

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE AU DOSSIER :

### Pièces relatives à la situation juridique du candidat :

- Ses attestations d'assurance professionnelle en cours de validité ;
- Un extrait de K-BIS ou autre document équivalent datant de moins de trois (3) mois (personne morale)
- Une pièce d'identité (personne physique)
- Attestation de régularité fiscale pour l'année en cours ;
- Attestation dite de vigilance URSAFF, ou autres organismes affiliés, de moins de six (6) mois.

### Pièces relatives à la candidature :

- Le présent dossier de candidature complété ;
- Une lettre de motivation exprimant le souhait du candidat à intégrer l'équipement du Jardin des métiers d'Art et du Design ;
- Une présentation du type de projets professionnels collaboratifs que le candidat souhaiterait développer dans ce lieu (aucun format imposé par le Département) ;
- Un curriculum vitae ;
- Un dossier ou « book » présentant, sous la forme souhaitée par le candidat (textes, photographies, articles de presse, catalogue de vente), les éléments caractéristiques de son parcours et notamment d'éventuelles expériences de collaboration artisanat /design.

**Les candidats doivent transmettre leurs documents par voie électronique à l'adresse suivante :**

**[candidature@le-jad.fr](mailto:candidature@le-jad.fr)**

---

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 31 Mars 2023 A 18h00**

---