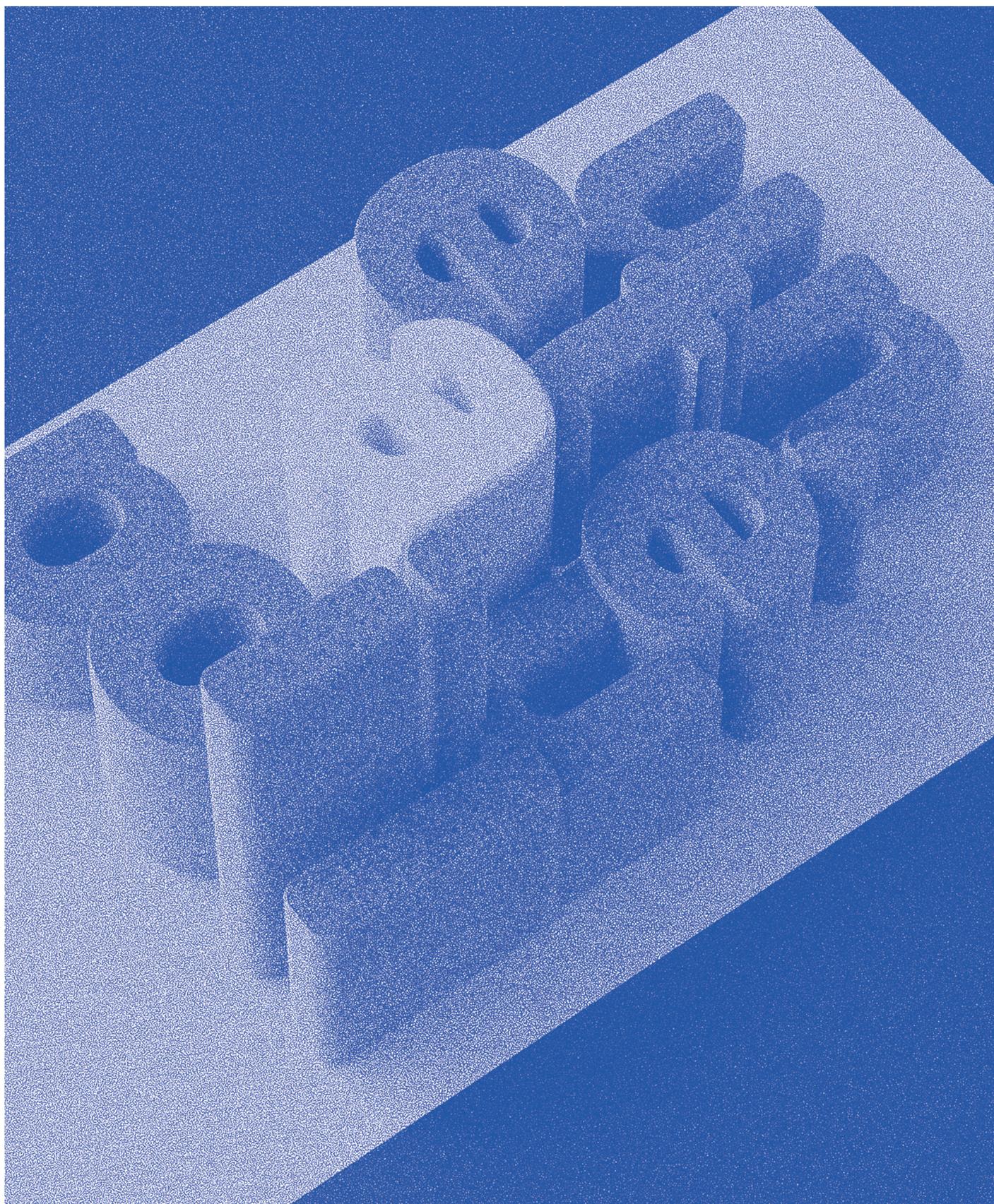


# APPEL À CANDIDATURE

Le Jardin  
des métiers d'Art  
et du Design

L'ÉTÉ AU JARDIN

AVEC ALEXANDRE ÉCHASSERIAU



# APPEL À CANDIDATURE

Le Jardin  
des métiers d'Art  
et du Design

L'été au Jardin :  
atelier de création avec le designer  
Alexandre Echasseriau

[www.le-jad.fr](http://www.le-jad.fr) - [contact@le-jad.fr](mailto:contact@le-jad.fr)

Le JAD - Jardin des métiers d'Art et du Design a ouvert ses portes en septembre 2022 à Sèvres (92), au cœur de la Vallée de la Culture, dans l'ancienne École Nationale de Céramique de Sèvres, à deux pas de la Manufacture de Sèvres, de La Seine Musicale et du Musée départemental Albert-Kahn.

Constitué de deux bâtiments mitoyens classés Monuments Historiques, œuvres des architectes Roux-Spitz (1932) et Brunau (1954), le JAD accueille des designers et des artisans d'art désireux de développer des projets collaboratifs. Etablissement dédié au rayonnement des métiers d'art et du design sur le territoire de l'Ouest parisien, le JAD est à la fois lieu de création, d'innovation, de production et d'échanges ; il est un lieu fédérateur qui offre un cadre propice à l'expérimentation, à la recherche et à la transmission des savoir-faire pour tous les publics, qu'ils soient professionnels, amateurs ou néophytes. Le JAD se positionne comme un lieu de découverte immersif des savoir-faire des métiers d'art et du design.

Afin de valoriser des savoir-faire et des réalisations issus du dialogue entre métiers d'art et design, et soucieux de transmettre l'hybridation de ces deux savoirs, le JAD présente trois expositions annuelles, organise des rencontres mensuelles, propose des ateliers d'initiation et de découverte des métiers d'art et du design, des formations, une offre éducative et participe à des événements locaux et nationaux.

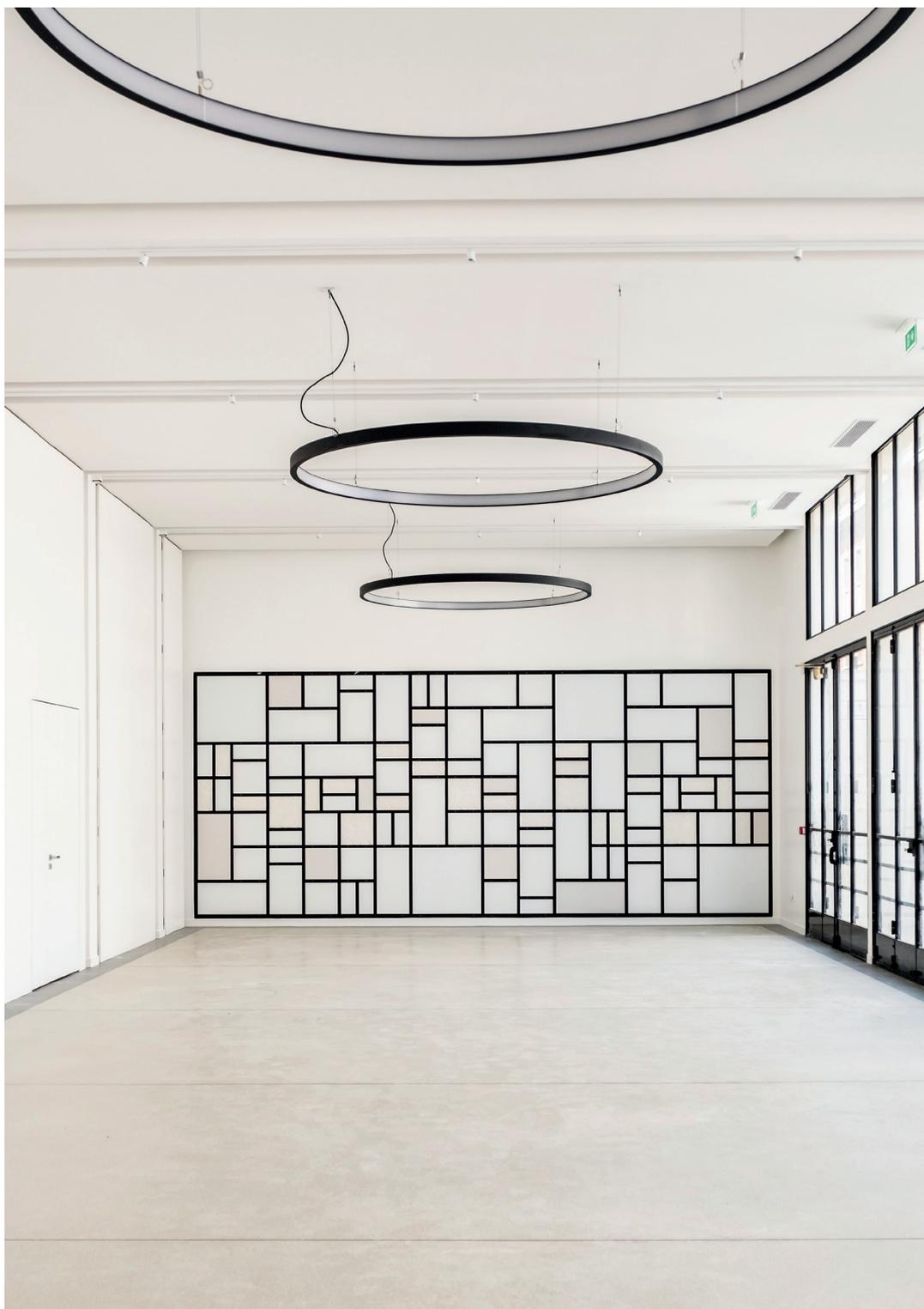
Dans le cadre du troisième temps fort de la saison et de la première édition de « L'été au Jardin » qui aura lieu du 19 juin au 30 juillet 2023, le JAD invite le créateur Alexandre Echasseriau à investir le showroom et à animer un atelier collaboratif dont les créations viendront compléter l'exposition.

# APPEL À CANDIDATURE

Le Jardin  
des métiers d'Art  
et du Design

L'été au Jardin :  
atelier de création avec le designer  
Alexandre Echasseriau

[www.le-jad.fr](http://www.le-jad.fr) - [contact@le-jad.fr](mailto:contact@le-jad.fr)



## A propos d'Alexandre Echasseriau

Diplômé de l'école Boulle et de l'ENSCI – Les Ateliers, Alexandre Echasseriau est designer et maker.

Formé au design industriel, il travaille autant à la création de ses outils que de ce qu'ils permettent de produire, intervenant dans des écosystèmes à des échelles variables, avec une grande agilité. Indépendant depuis 2013, il crée la société Crafter Studio en 2016 et accompagne les acteurs de la vie économique dans des projets innovants, croisant les regards, puisant dans les champs de l'art, de la science ou encore des savoir-faire traditionnels. Du concept à la fabrication du prototype, il développe ainsi une approche expérimentale et souple de son métier, au plus près des contextes de projets.

## Le projet

La première édition de l'exposition « Un été au Jardin - # 01 » invite le designer industriel Alexandre Echasseriau à mener un atelier collaboratif en parallèle de son exposition.

Cet atelier propose à 16 étudiants des filières artistiques et artisanales (de la première année d'étude post bac général, professionnel ou technique, à la première année post diplôme) de découvrir son oeuvre et son processus créatif et d'expérimenter la technique du flocage et ses multiples dérivés.

Hirsutes ou bien peignés, nous proposons une aventure autour de la matière fibreuse : naturelle, récoltée ou issue de filières industrielles/artisa-

nales partenaires. L'idée du workshop est l'exploration de diverses techniques artisanales ou semi-industrielles qui permettent de dompter le poil avec l'objectif de produire un objet, une structure, un graphisme, etc. De la miniature à l'échelle structurelle, l'échantillonnage aura une place centrale dans le déroulé des deux semaines et obéira à quelques contraintes fixées par Alexandre. La laine, la fibre de lin, d'ananas, les isolants, les poils synthétiques, les cheveux, les herbes folles, la paille, la fibre de coco, les papiers déchiquetés, la fillasse, les déchets de filatures, etc.. sont tout autant de fibres aux propriétés infinies. Déjà bien exploitée par les filières de l'industrie textile, la fibre sera traitée - le temps de l'atelier - sous un nouvel angle, expérimental. Au fur et à mesure de l'atelier, les tests, les essais et les productions des étudiants seront exposés au sein de l'exposition d'Alexandre Echasseriau, rendant celle-ci évolutive.



# APPEL À CANDIDATURE

Le Jardin  
des métiers d'Art  
et du Design

L'été au Jardin :  
atelier de création avec le designer  
Alexandre Echasseriau

[www.le-jad.fr](http://www.le-jad.fr) - [contact@le-jad.fr](mailto:contact@le-jad.fr)

## Le déroulé

- >>> J1 et J2 : Etat de l'art
- >>> J3 et J4 : Rencontres avec artisans et designers
- >>> J5 : Appropriation d'une technique
- >>> J6 à J9 : Dessin / production des échantillons
- >>> J10 : Rendu final

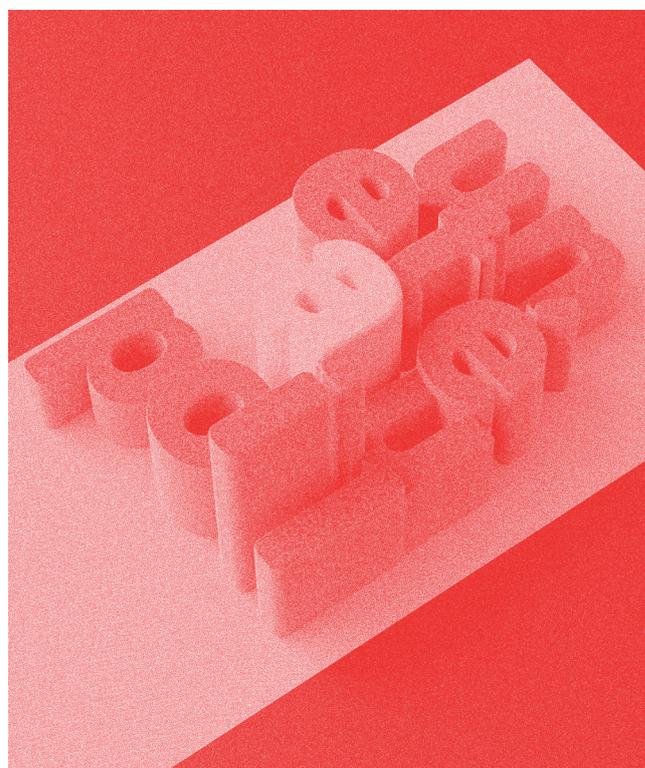
## Les modalités de participation

L'appel à candidature s'adresse à tous les étudiants ou jeunes diplômés, c'est-à-dire à toutes personnes bénéficiant d'un certificat de scolarité français en cours, sans distinction de nationalité ou de pratique. Seront retenues les candidatures motivées par le cursus et le projet professionnel, la qualité du portfolio personnel du candidat et son parcours.

Les candidat-e-s devront présenter un portfolio de leur projet, accompagné d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae. Les éléments fournis seront étudiés par un comité de sélection composé de l'équipe du JAD et d'Alexandre Echasseriau, et doivent permettre de se faire l'idée la plus précise possible du parcours des candidat-e-s. Pour participer, les candidat.es devront :

>>> déposer un dossier de participation qui comportera obligatoirement les éléments suivants :

- La fiche d'inscription complétée
- Le curriculum vitae et portfolio
- La lettre de motivation de participation à l'atelier (1 page maximum).



>>> se rendre disponible du lundi au vendredi, du 19 au 30 juin 2023 inclus.

## Important

Le rendu d'un dossier incomplet rend caduque la candidature.

L'envoi des candidatures se fait par voie électronique : ce dossier devra se présenter sous la forme d'un document PDF unique de 15 pages maximum.

Il devra être envoyé au plus tard le 19 mai 2023 à 23h59 à l'adresse suivante : [contact@le-jad.fr](mailto:contact@le-jad.fr)

Les résultats seront annoncés fin mai.

# APPEL À CANDIDATURE

Le Jardin  
des métiers d'Art  
et du Design

L'été au Jardin :  
atelier de création avec le designer  
Alexandre Echasseriau

[www.le-jad.fr](http://www.le-jad.fr) - [contact@le-jad.fr](mailto:contact@le-jad.fr)

## Informations personnelles

Nom, Prénom(s) : .....

Nationalité : .....

Date et lieu de naissance : .....

Adresse : .....

Mail : .....

Téléphone : .....

Votre parcours :

Établissement : .....

Diplôme(s) : .....

Spécialisation : ..... Année : .....

## Conditions générales de candidature

### I. AUTORISATION DE CESSION ET D'EXPLOITATION

Les noms et photographies des étudiants pourront être utilisées sur les supports de communication du JAD et du département des Hauts-de-Seine : site internet, presse papier, réseaux sociaux. Dans le cadre de sa participation à l'atelier et à l'exposition, le candidat autorise l'exposition de sa création au sein du Showroom du JAD. Il cède, par ailleurs, les droits patrimoniaux sur son œuvre pour toute utilisation non commerciale dans le cadre de l'exposition et de la communication corollaire. L'équipe organisatrice s'engage à ne recourir à aucune exploitation de leur(s) œuvre(s) en dehors de celle nécessaire pour la communication, la production et le déroulement de l'exposition d'été et de tout événement qui y est directement lié.

### II. ANNULATION ET MODIFICATIONS

L'équipe organisatrice se réserve le droit de modifier, suspendre, interrompre, reporter, annuler l'atelier et l'exposition si les circonstances le nécessitent, leur responsabilité ne pouvant être engagée de ce fait.

Fait à, .....

Signature :

Le .....