
le Jardin des métiers d'Art et du Design



Offre éducative

Un lieu dédié aux savoir-faire d'excellence :

Initié par le Département des Hauts-de-Seine et animé par un groupement d'expertises (Groupe SOS, Institut pour les Savoir-Faire Français et Make Ici), le JAD - Jardin des métiers d'Art et du Design à Sèvres (92), inauguré en septembre 2022, est un lieu dédié à l'hybridation des savoir-faire des métiers d'art et du design.

Il accueille aujourd'hui vingt créateurs sélectionnés pour leurs savoir-faire d'excellence et leur envie commune de mener des projets de collaboration. Au sein du JAD, ils bénéficient d'un environnement et de moyens propices à leurs activités, tant individuelles que collectives. Le JAD est pensé comme un creuset favorisant l'apprentissage et la « fertilisation mutuelle » par le partage de connaissances, de pratiques et d'expérimentations.

Cette approche « par le faire » est également proposée au grand public. A travers sa programmation culturelle accessible à tous (exposition, rencontres et conférences, ateliers de découverte, etc.), le JAD s'affirme en tant que lieu culturel engagé dans la mise en lumière et la transmission de ces savoir-faire des métiers d'art et du design.

Véritable centre de ressources pour tous les professionnels, il dispose d'un MakerLab : lieu de mise à disposition de machines et d'expertise. Il accueille également des formations certifiées CPF et offre des opportunités de rencontres entre ses créateurs et les professionnels du territoire.

A l'image de l'engagement du Département des Hauts-de-Seine et de son groupement exploitant, en faveur de la création contemporaine, le JAD est un lieu où innovation, création et transmission convergent au service des professionnels et du grand public.



L'action éducative : sensibiliser, transmettre

Situé dans les bâtiments classés Monuments Historiques de l'ancienne École Nationale de Céramique de Sèvres et dans le prolongement d'une fonction qui lui fut une fois attribuée, le JAD est aujourd'hui un espace de découverte, d'inspiration, de partage et de transmission.

Par son histoire et son patrimoine architectural intimement lié à la Manufacture de Sèvres, par son projet actuel, ses artisans d'art et ses designers, ses différents espaces et sa programmation culturelle, le Jardin des métiers d'Art et du Design représente un lieu unique dédié à la création et à l'hybridation des savoir-faire d'excellence.

La médiation du JAD s'appuie sur le dire et sur le faire. Le JAD propose ainsi une offre éducative construite autour de la rencontre, de la découverte, de l'expérimentation et de la pratique créative, en écho aux piliers de la charte 100% EAC. Les activités pédagogiques (visites, ateliers, parcours) sont co-construites avec des professionnels des métiers d'art et du design et sont animées par des créateurs du JAD, des médiateurs.trices ou d'autres professionnels éducatifs.

L'ensemble de l'offre éducative du JAD, ses axes pédagogiques et les dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle auxquels il participe, sont à découvrir dans ce document, de même que toutes les modalités pratiques.

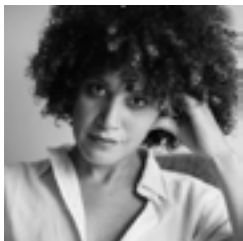


Les artisans d'art et designers

Le JAD est un lieu singulier et pionnier de l'hybridation des savoir-faire et de la mise en commun des disciplines. Il incarne l'idée de collaboration et encourage le dialogue entre métiers d'art et design.

Le JAD abrite vingt ateliers accueillant des artisans d'art et des designers, choisis à l'issue d'un appel à candidatures. Les créateurs poursuivent au sein du JAD leurs activités professionnelles, développent leurs projets d'atelier, tout en accordant un temps précieux aux projets de collaboration.

Afin de concourir à la diffusion de ses métiers et de sensibiliser aux démarches créatives, le JAD propose aux publics, tout au long de l'année, des moments de rencontres avec ses créateurs.



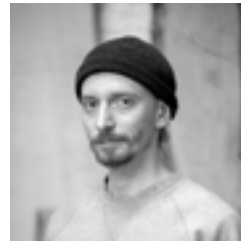
Anne Agbadou-Masson
Sculptrice céramiste



Marta Bakowski
Designer et coloriste



Martin Blanchard
Designer



Cédric Breisacher
Designer et sculpteur sur bois



Janique Bourget
Artisane du papier et plasticienne



Vincent Le Bourdon
Designer



Carole Calvez
Designer olfactif et nez



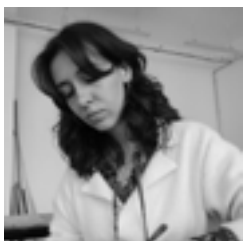
Luce Couillet
Designer textile et plasticienne



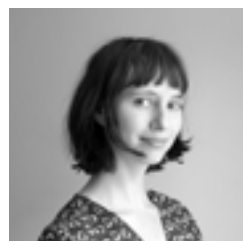
Loann Djian
Designer cuir



Rose Ekwé
Designer textile et tisserande



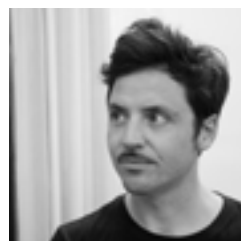
Mathilde Faucard
Fresquiste



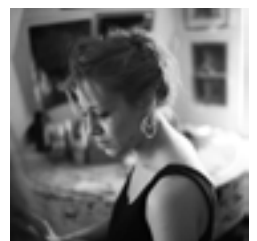
Marion Gouez
Designer textile



Hélène Guy Lhomme
Feutrière



Tony Jouanneau
Designer et ennoblisseur textile



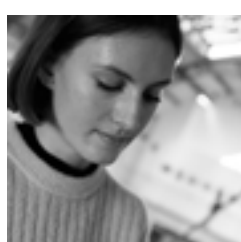
Marie Levoyet
Héliogreveur et imprimeur en taille douce



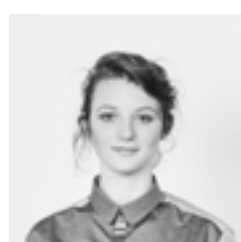
Baptiste Meyniel
Designer et plasticien



Maxime Perrolle
Sculpteur sur bois



Lucie Ponard
Designer et céramiste



Albane Salmon
Ebéniste



Sofia Shazak
Artisan d'art sellier

Les expositions

Les expositions mettent en lumière les démarches et les valeurs portées par le JAD. Elles sont une vitrine des activités de ce lieu unique.

La première exposition de la saison culturelle présente les créateurs du JAD et leurs projets de collaboration. Les expositions suivantes s'intéressent quant à elles à des sujets de sociétés : citoyenneté, développement durable, démarches créatives, etc).

Chaque exposition regroupe une vingtaine de créateurs et permet au public de découvrir des oeuvres originales issues du design, des métiers d'art mais aussi des arts plastiques et visuels.

La saison 2024/2025

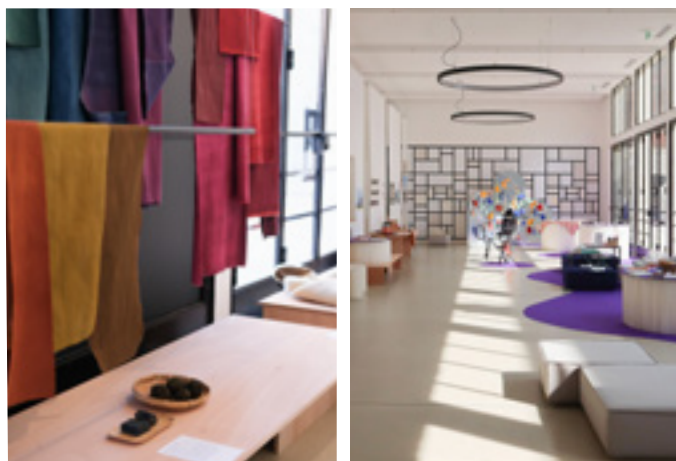
Pour sa troisième saison culturelle, le JAD propose de mettre en lumière les liens qui unissent la création au territoire et se construit autour de la notion "Faire territoire".

Chroniques de la création, dans les coulisses du JAD 23/10/2024 > 16/02/2025

Exposition collective dédiée aux occupants du JAD avec Anne Agbadou-Masson (Sculptrice - céramiste), Marta Bakowski (Designer et coloriste), Martin Blanchard (designer), Cédric Breisacher (Designer/ sculpteur), Carole Calvez (Designer olfactif / nez), Luce Couillet (Designer textile et plasticienne), Loann Dijan (Designer cuir), Rose Ekwé (Designer textile / tisserande), Marion Gouez (Designer textile), Tony Jouanneau / Atelier Sumbiosis (Designer et ennoblisseur textile), Marie Levoyet (Héliographeur et imprimeur en taille-douce), Baptiste Meyniel (Designer et plasticien), Maxime Perrolle (Sculpteur sur bois), Albane Salmon / Atelier Sauvage (Ébéniste), Sofia Shazak (Artisan d'art Sellier)

Aléas, 11/03 > 03/08/2025

Exposition collective sur les intersections entre les pratiques du paysan, du poète, de l'artisan d'art et du designer, en mettant en lumière leur capacité commune à s'adapter aux contextes variés et à interagir avec leur environnement.



Gauche : exposition Tisser l'avenir © Clara Chevrier
Droite : exposition Fair Play © Le JAD



Atelier tissage avec Luce Couillet pendant les JEMA 2024
© Augustin Detienne pour l'Institut pour les Savoir-Faire Français



Gauche : Rythmes de Marta Bakowski et Maxime Perrolle © M. perrolle
Droite : ADN, Anne Agbadou-Masson © Clara Chevrier



Les activités scolaires

Différentes activités éducatives sont proposées pour accompagner les découvertes et les apprentissages autour des savoir-faire d'excellence, des métiers d'art et du design, de la création et des enjeux contemporains. Ces activités s'appuient sur un contact direct avec les créateurs, les créations, les outils et les réflexions qui les guident.

Chaque activité cible un objectif pédagogique précis, qu'il soit celui d'une Éducation Artistique et Culturelle, d'une rencontre avec la création - ses lieux, ses pensées, ses acteurs -, celui de l'orientation, de la citoyenneté, de l'apprentissage et de la formation.

Chaque activité mobilise un lieu et une ressource du JAD : la galerie et ses médiateurs, le Makerlab et ses techniciens, les ateliers et leurs créateurs.

Rencontre avec les créateurs du JAD

Vivier de la création contemporaine, le JAD accueille 20 artisans d'art et designers. En complément des visites des expositions, nous proposons des temps de rencontres privilégiés avec nos occupants : designers d'objets, de mobilier, designer-coloriste, designer olfactif, héliographeur, céramiste, sculpteur sur bois, ébéniste, sellier d'art, etc.

Objectifs :

Découverte des univers créatifs et des savoir-faire par la rencontre avec des professionnels

Bénéficiaires :

Collégiens, lycéens, étudiants

Modalités pratiques :

Mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 14h

Selon la disponibilité des occupants et le projet de l'établissement demandeur

Durée de la rencontre : 1h – 90 € TTC

Classe entière + accompagnateurs

Visites découvertes et commentées des expositions

La visite commentée propose aux visiteurs de découvrir les expositions et aborde les enjeux de société en présentant des démarches innovantes et collaboratives ainsi que des savoir-faire d'excellence. Sous la conduite d'un médiateur, les pièces exposées sont décrites, analysées, contextualisées et mises en perspective pour inviter à l'éveil, la réflexion et le développement d'un sens esthétique et citoyen.

Bénéficiaires :

Collégiens, lycéens, étudiants

Modalités pratiques :

Mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 16h

Durée de la visite : environ 1h

40 € TTC par groupe

Classe entière + accompagnateurs

Réservation obligatoire par mail à mediation@le-jad.fr

Règlement possible par la part collective du Pass Culture pour les classes concernées

Visites libres des expositions

Les visites libres permettent aux enseignants et animateurs de guider leur groupe et leur faire visiter l'exposition en autonomie.

Bénéficiaires :

Collégiens, lycéens, étudiants
Classe entière + accompagnateurs

Modalités pratiques :

Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h
Groupe de 10 à 20 personnes maximum
Réservation gratuite et obligatoire par mail à mediation@le-jad.fr

Visite du MakerLab

Véritable lieu de ressources, d'apprentissage et d'expérimentation, le MakerLab du JAD est un espace de mise en commun des savoirs et des compétences dans lequel peuvent se retrouver les occupants du JAD, les professionnels du territoire, les personnes en formation ou en reconversion et le grand public. Pour cette visite scolaire du MakerLab, la Manageuse présente l'ensemble du parc machines aux élèves afin d'en révéler les utilisations possibles en lien avec les métiers d'art et du design, et explique les spécificités, les caractéristiques et les utilisations possibles de chaque équipement.

Au cours de la visite, les élèves auront l'occasion d'approfondir leur compréhension des différentes technologies présentes dans le MakerLab, allant des outils traditionnels aux machines numériques. La Fablabmanageuse mettra en lumière les multiples façons dont ces machines peuvent être intégrées dans le processus créatif, encourageant ainsi les élèves à envisager de nouvelles perspectives et à développer leur créativité.

Bénéficiaires :

Collégiens, lycéens, étudiants

Modalités pratiques :

Mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 16h
Groupe de 10 à 20 personnes
Durée de la visite : environ 30 min
Classe entière + accompagnateurs
Réservation gratuite et obligatoire par mail à mediation@le-jad.fr

Les rencontres mensuelles du JAD

Les rencontres mensuelles du JAD - tous les troisièmes mercredis du mois - invitent des créateurs extérieurs et mettent à l'honneur des acteurs de la création, des métiers d'art et du design.

Des projets innovants, de collaboration ou de recherche sont présentés au public sous un format table ronde / conférence.

Objectifs :

Découverte des univers, des savoir-faire et le contact professionnel. Appréhension des expériences de création via l'écoute de témoignages

Bénéficiaires :

Lycéens, étudiants

Modalités pratiques :

Les mercredis 30 octobre, 20 novembre 2024, 22 janvier, 12 février, 19 mars, 16 avril, 21 mai et 18 juin 2025, à 19h

Durée de la rencontre : 1h

Réservation gratuite via le-jad.fr

Ateliers de découverte des métiers d'art et design

En lien avec la programmation culturelle, notamment les expositions et les projets des occupants du JAD, les ateliers proposent une expérience autour de la conception et du geste.

Ces ateliers s'appuient sur les espaces et ressources du JAD, les expositions en cours, le MakerLab et ses outils numériques, ainsi que les univers des créateurs associés au JAD (occupants et exposants). Ils sont animés par un.e médiateur.trice, la Fablab manageuse ou bien directement par un.e créateur.trice invité.e.

Thématiques et axes :

Hybridation métiers d'art et design, innovation, savoir-faire artisanaux et numériques.

Objectifs :

Se familiariser avec un processus de création, pratiquer un geste

Bénéficiaires :

Collégiens, lycéens, étudiants

Modalités pratiques :

Mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 14h

Groupe de 16 personnes maximum + accompagnateurs.

Durée de l'atelier d'initiation :

1h30 – 169 € TTC

2h30 – 337,5€ TTC

Réservation obligatoire à mediation@le-jad.fr

Règlement possible par la part collective du Pass Culture pour les classes concernées.

Atelier MakerLab :

- Cuir - à partir d'octobre
- Mosaïques - à partir de novembre
- Bois au Makerlab - à partir de décembre
- Tissage - à partir de janvier
- Design de mobilier - à partir de février
- Broderie - à partir de mars
- Design d'objets - à partir de mai
- Papier - à partir de juin



Atelier tissage avec Luce Couillet pendant les JEMA 2024
© Augustin Detienne pour l'Institut pour les Savoir-Faire Français



Gauche : détails cuir © Clara Chevrier
Droite : Atelier lampe © Clara Chevrier



Les dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle

À la Découverte des Métiers d'Art (ADMA) - « Quinzaine des métiers d'art » du 24 mars au 06 avril, à confirmer

À la Découverte des Métiers d'Art (ADMA) est un programme initié par l'Institut pour les Savoir-Faire Français et le Musée des Arts Décoratifs, destiné aux élèves de 4^{ème} et 3^{ème}, auxquels sont proposées la visite d'une institution culturelle, la découverte des filières de formation en partenariat avec le Campus des métiers d'art et du design de Paris et le Campus patrimoine et artisanat d'excellence de Versailles, et la rencontre avec un artisan lors d'un atelier de pratique.

Bénéficiaires : Classes de 4^{ème} et de 3^{ème}

Modalités : Appel à candidatures via l'application ADAGE

Ressources : une plateforme pensée comme un outil de médiation à destination des élèves et des équipes éducatives : <https://view.genially.com/620102c9056e420011d21403>

Matière à penser - années scolaires 2023/2024 et 2024/2025

Matière à penser, est un programme d'Éducation Artistique et Culturelle fondé sur un partenariat entre le Musée des Arts Décoratifs, les Grands Ateliers de France, le Jardin des métiers d'Art et du Design et le Rectorat de Versailles. Il est destiné aux élèves de cycle 4 n'ayant pas

facilement accès à certaines formes d'art et de culture et notamment aux métiers d'art. Le programme, fondé sur le partage, offre à plusieurs équipes pédagogiques la possibilité de construire sur 2 années des projets singuliers contribuant à la réussite des élèves ainsi qu'à l'égalité des chances avec les créateurs des Grands Ateliers de France et du JAD.

Ce programme conjugue travail sur la matière et recherche conceptuelle dans le cadre d'une démarche pédagogique transdisciplinaire, par la rencontre avec l'objet d'art et la pratique avec les créateurs en métiers d'art.

Bénéficiaires : Classe de 4^{ème} avec une montée pédagogique sur la classe de 3^{ème}

Créateurs associés : Créateurs proposés par le JAD et les Grands Ateliers de France

Les Projets Artistiques et Culturels de Territoire Éducatif (Projet ACTE)

Le Projet ACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif) est le cadre pédagogique de l'Académie de Versailles qui conjugue les trois piliers de l'EAC au sein d'une démarche de projet en équipe et en partenariat. Il a vocation à rayonner sur l'établissement et peut articuler différents temps de la vie de l'élève.

Les écoles, collèges et lycées sont invités à élaborer, à l'initiative des équipes pédagogiques, un ou plusieurs Projets ACTE en partenariat avec une ou plusieurs structure(s) artistique(s) et culturelle(s).

Le projet conjugue la pratique artistique et/ou scientifique, la rencontre avec les œuvres, les professionnels et les lieux de culture ainsi que l'acquisition de connaissances. À ce titre, les acteurs du projet veillent à l'articulation de la démarche artistique et/ou scientifique au contenu pédagogique. Les artistes et/ou scientifiques sont proposés par la structure culturelle partenaire.

Le projet favorise le travail en équipe au sein d'une même école, d'un établissement, d'une circonscription ou d'un territoire. Dans le second degré, le projet doit être conduit par des équipes pédagogiques interdisciplinaires.

Retrouvez l'ensemble des informations sur l'onglet ressources de l'application ADAGE.

Calendrier :

- Du 16 mai au 26 juin 2024 pour les collèges hors éducation prioritaire et EREA
- Du 16 mai au 17 septembre 2024 pour les collèges en éducation prioritaire et les lycées
- Du 16 mai au 26 septembre 2024 pour les écoles du premier degré



A la Découverte des Métiers d'Art 2024
avec Martin Blanchard, designer
© le JAD



A la Découverte des Métiers d'Art 2024
avec Marion Gouez, designer textile
© le JAD



Parcours « Savoir-Faire ensemble », dispositif EAC Chemin des arts
2023/2024 avec Loann Djan et Rose Ekwé, en partenariat avec La
Source Garouste © le JAD

Les formations académiques

Le JAD s'implique dans une démarche collaborative et de co-conception avec les DAAC pour développer des formations destinées aux enseignants du secondaire. Elles sont élaborées dans le cadre des Plans Académiques de Formation (PAF), proposés par les Rectorats des académies de la Région Île-de-France.

Les enseignants participants sont sensibilisés à l'évolution et aux enjeux des techniques et des pratiques de création dans le champs des métiers d'art, de l'artisanat et du design. Ils s'initient à des démarches de création coopérative. Les propositions articulent découverte des métiers, conférences et workshops en lien avec de nombreuses institutions culturelles franciliennes. Elles contribuent à la construction de projets transversaux.

Matières à penser

Mercredi 25 septembre
et mercredi 13 novembre 2024

Partenaires : Grands Ateliers de France, Musée des Arts Décoratifs, Académie de Versailles

Bénéficiaires : enseignant second degrés

Modalités : public désigné (enseignants participants au programme)

Bio inspiration

Jeudi 23 janvier 2025
et vendredi 24 janvier 2025 au JAD

Partenaires : Museum d'Histoire Naturelle, Musée des Arts Décoratifs, Académie de Versailles

Bénéficiaires : enseignant second degrés

Modalités : candidatures individuelles

Savoir et savoir-faire dans les arts, le design et les sciences - Création et métiers d'art

Lundi 25 novembre 2024 au JAD

Partenaires : Manufactures et Musées Nationaux de Sèvres, Institut des Cultures d'Islam, Académie de Créteil

Bénéficiaires : enseignant second degrés

Modalités : candidatures individuelles

Métiers d'art – hier / aujourd'hui / demain – ici / ailleurs : métiers d'art et usage du métal

Jeudi 6 mars, mardi 11 mars
et vendredi 14 mars 2025 au JAD

Partenaires : Monnaie de Paris, Académie de Versailles

Bénéficiaires : enseignant second degrés

Modalités : candidatures individuelles



Formation PAF «Bio inspiration» avec Tony Jouanneau, designer et ennoblisseur textile © le JAD



Les services éducatifs

Organisation de workshops et d'ateliers éducatifs

Le JAD propose, dans le cadre d'une convention de partenariat scolaire, dans le cadre de projets pédagogiques précis et motivés, d'accueillir une ou plusieurs classes au sein de ses espaces pédagogiques : MakerLab, atelier 01 et espace bricolage.

Publics cibles : lycées professionnels et techniques, établissements d'enseignement supérieur

Demande de partenariat pédagogique à mediation@le-jad.fr

Utilisation du MakerLab

Dans le cadre de son ouverture au public, le MakerLab propose des créneaux dédiés d'accueil du public scolaire et étudiant.

Ces créneaux sont spécifiquement conçus pour répondre aux besoins éducatifs variés, allant du cycle 4 à l'enseignement supérieur.

Les collèves bénéficieront d'un accès privilégié aux ressources du MakerLab, offrant ainsi aux élèves l'opportunité de découvrir et d'explorer différents domaines créatifs.

Les lycées, qu'ils soient généraux, professionnels ou techniques, pourront intégrer ces créneaux dédiés dans leurs programmes éducatifs, enrichissant ainsi le parcours des élèves et des étudiants en les exposant à des technologies de pointe et à des pratiques innovantes.

Pour les établissements d'enseignement professionnel et supérieur, le MakerLab constitue un terrain propice à la recherche et à l'expérimentation avancée. Les étudiants auront la possibilité d'approfondir leurs connaissances et de perfectionner leurs compétences au travers de projets plus complexes, collaborant éventuellement avec des professionnels du domaine.

Bénéficiaires :

Collèves, lycées, lycées professionnels et techniques, établissements d'enseignement supérieur

Modalités pratiques :

Accès d'une demi-journée au Makerlab, Atelier 01 et espace bricolage* :

45€ TTC

Accès d'une demi-journée au Makerlab, Atelier 01 et machines numériques :

520€ TTC

** Les consommables ne sont pas inclus
jauge 16 pers*

Demande de réservation obligatoire à makerlab@le-jad.fr



Informations pratiques

L'équipe de la médiation et des publics du JAD est à votre écoute pour la mise en place de projets en lien avec les métiers d'art et du design. Nos actions et parcours sont envisageables en partenariat ou en relais avec des dispositifs territoriaux et nationaux : classes à PAC, ateliers de pratique artistique ou autres initiatives.

Informations, réservations :

Le Jardin des métiers d'Art et du Design

6 grande rue , 92310 Sèvres

-

Métro (L9) Pont de Sèvres

Tramway (T2) Musée de Sèvres

Bus 169, 171, 179, 426

Pour toute demande d'information ou de réservation, merci de nous écrire à :

mediation@le-jad.fr

Accueil de groupes

Le JAD accueille les groupes scolaires du mercredi au vendredi de 10h à 16h, en classe entière ou en demi-groupe

Tarifs

Visite commentée - 90 min : 40€ TTC / classe

Visite libre - 45 min : gratuit

Visite du MakerLab - 45 min : gratuit

Rencontre avec les occupants - 1h : 90€ TTC / classe

Rencontre mensuelle - 1h : gratuit

Atelier créatif - 1h30 : 169 € TTC / classe

Atelier de découverte - 2h30 : 337,5€ TTC / classe

Réservation et règlement possible par la part collective du Pass Culture pour les classes concernées